

Accueil dès 10h le vendredi 12 novembre

Vendredi 12, samedi 13 et dimanche 14 novembre- Halle Carpentier - Paris 13^e (métro 7, Porte de Choisy)

	Espace 1 EPS : quelle culture sportive et artistique	Espace 2 EPS/sport scolaire/sport	Espace 3 Sport	Espace 4 Les médias, l'école, le sport, l'EPS	Espace 5 École	Espace 6 Recherche formation
Vendredi 12 novembre 2010						
14h : Conférences inaugurales : SNEP - Unesco						
16h 18h	Quelle culture sportive et artistique pour tous-tes Espace 4 : L'enseignement des activités artistiques pour toutes et tous par tous les enseignants d'EPS est-il possible ?	Sport scolaire, le sport de tous les scolaires	La compétition dans le sport : solidarité ou exclusion ?		Les « réformes » de l'EPS, du système éducatif : Et si ça venait de l'Europe ?	La formation des enseignant-es : conséquences de la masterisation
18h 20h	Enseignants d'EPS, exécutants ou concepteurs ?	Un sport scolaire sans compétitions, projet à haut risque	Sport et handicap : préfiguration d'un « autre sport » ?	École et médias: des relations difficiles	Culture commune et socle commun	La formation en EPS des professeurs des écoles
Samedi 13 novembre						
9h 11h	EPS à l'école primaire : quel pas en avant ?	Des Équipements pour tous ?	Sport, culture à part entière ?	Syndicats toujours ringards ?	Comment réformer l'école ?	L'avenir des STAPS en tant que discipline universitaire
11h 13h	L'égalité des sexes en EPS, une utopie ?	Quelles compétences prof pour les métiers de l'Intervention dans le champ du sport éducatif ?	Faut-il un nouveau service public du sport ?	Entre no sport et vive le sport: rien d'autre ?	Les rythmes scolaires : serpent de mer ou cheval de Troie ?	La recherche en STAPS, c'est quoi ?
14h-17h - Pratiques sportives : séquence ouverte à tous et toutes de 5 à 90 ans !						
17h – Conférence plénière : Jacques Généreux – Crise de civilisation et crise de l'éducation						

De 18h à l'aube – Spectacle : Jolie-Môme, puis concert / bal (groupe Bric à Brac)

Dimanche 14 novembre

9h 11h	<i>L'EPS : ceux qui l'ont construite et ceux qui la pratiquent : rencontre intergénérationnelle Histoire de l'EPS : autour des IO de 1967</i>	<i>Les sports et l'EPS : la santé est t-il devenu l'objectif principal ?</i>	<i>Que nous apprennent les évolutions des techniques ?</i>	<i>Les médias, ça marche comment ? L'exemple de l'image faite à l'EPS</i>	<i>Autonomie des établissements / management des personnels : quelles réalités ?</i>	<i>Formation professionnelle initiale et continue : par qui ? comment ? où ?</i>
-----------	---	--	--	---	--	--

11h - Paroles d'acteurs du monde de l'EPS et du sport

12h -14h - Conférence de clôture et appel pour l'avenir de l'EPS et du sport

Agora sauf le dimanche

1/ Librairies

professionnelle : revue EPS et librairie Bazina

littérature sur les activités physiques et le sport (romans, littérature de jeunesse) : Le comptoir des mots
avec invitation d'auteurs pour signatures

2/ Stands (USEP, fédérations, ...)

3/ Débats « libres » (en fonction des demandes)

4/ Equipements (matériels...)

5/ Les rendez-vous : STAPS, SUAPS, l'EPS en primaire...

Présence du musée du sport

Espace vidéo :

Des comptes rendus de pratiques dans diverses APSA centrées sur **la réussite de tous et toutes** :

Rugby, foot, volley, Gymnastique, danse, danses folk (primaire), Escalade, yoga, natation, athlétisme (primaire)

Séquence « pratiques physiques solidaires » (samedi 14-17h)

Tout le monde peut pratiquer, il suffit d'amener sa tenue de sport !

Ouverture à 14h30 avec une « séance d'EPS à travers les âges ». (Staps Orsay)

Ateliers artistiques : Capoeira, Danse, Cirque, matches d'improvisation... le tout sur fond de slam.

Gymnase : Escalade, Handisport, Jujitsu/ sarbacane (démonstration), Double-dutch, Boxe non violente.

Extérieur : Foot, Athlétisme, Roller-Foot (jeu du respect), Kimball, Rugby.

Et « Une course aux postes » pour revendiquer des créations de postes.

Tous les détails du programme sur www.epsiliades.net, contact : 01 44 62 82 23